

IL SEICENTO ITALIANO

in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini di Firenze

Alessandro Poglietti (ca.1620 -1683) Suite Sopra la Ribellione d'Ungheria

Giovanni Paolo Cima (1570 - 1622) Sonata per violino e violone dai Concerti ecclesiastici

Bernardino Azzolino della Ciaja (1671- 1755) Sonata per clavicembalo III in sol min.

Anonimo Idea III in do minore dalle Sette Idee per violino
Biblioteca del Conservatorio Cherubini di Firenze
Grave, Presto, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

Domenico Scarlatti (1685 - 1757) Sonata per clavicembalo K 175
Sonata per clavicembalo K 427

Arcangelo Corelli (1653 - 1713) Sonata III in do maggiore
dalle 12 sonate dell'Opera V a violino e violone o cimbalo
Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

violino **Maria Paola Cavallini**
violoncello **Federico Bardazzi**
clavicembalo **Alessandra Artifoni**

07
31
marzo
ore 18

SABATO 31 MARZO ORE 18

ingresso libero

M
U
S
I
C
A
S
A
C
R
A
D
A
L
M
O
N
D
O

LA SONATA BAROCCA ITALIANA

in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio Cherubini di Firenze

- G. Bassano** (Venezia metà sec. XVI - 1617) Ricercata Quinta
D. Ortiz (Toledo ca. 1525 - ? dopo 1570) Doulce Memoire
G. Frescobaldi (Ferrara 1583 - Roma 1643) La Bernardina
A. Piccinni Tenore detto il Mercatello, Ciaccona
D. Castello (Venezia sec. XVI ? - XVII) Sonata seconda
A. Corelli (Fusignano 1653 - Roma 1713) La Follia
A. Vivaldi (Venezia 1678 - Vienna 1741) Sonata a due in la minore
largo, allegro, largo cantabile, allegro molto

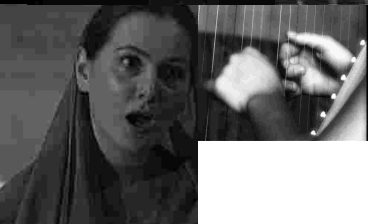
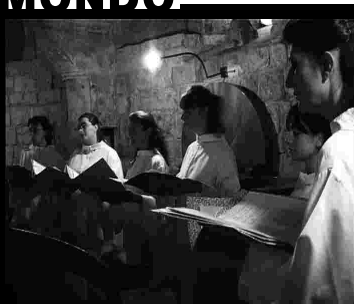
flauti dolci Ludovica Scoppola
violoncello Adriano Ancarani
tiorba Andrea Damiani
clavicembalo Cipriana Smarandescu

La Sonata Barocca

57
5
aprile
ore 18

GIOVEDÌ 5 APRILE ORE 18

ingresso libero



Hildegard von Bingen

(Bermersheim 1098 - Bingen 17 settembre 1179)

O ORZCHIS ECCLESIA

Symphonia harmoniae caelestium revelationum
Liber divinorum operum

Ad Matutinum in I Nocturno
voce solista **Barbara Zanichelli**

Lecture dal Liber divinorum operum Elena Bucci

ENSEMBLE SAN FELICE

direzione Federico Bardazzi

arpa gotica Adele Bardazzi

viella Federico Bardazzi

organo portativo, symphonia Elena Sartori

SCHOLA

Cristina Bagnoli, Pamela Lucciarini

Eva Mabellini, Guja Mabellini, Margaret Mantl

Giulia Peri, Letizia Putignano

Cristina Ramazzini, Noriko Torii

ACCADEMIA SAN FELICE

Consiglio Direttivo

Camilla Laschi presidente

Silvia Scheggi vicepresidente

Federico Bardazzi direttore artistico

Andrea Cavallari direttore artistico

Elena Conedera direttore didattico

FESTIVAL STAFF

Andrea Cavallari direttore artistico

Tamsin Stirk assistente direz. artistica

Luisa Donati produzione

Giulia Vannicelli produzione

Edna Deoll produzione

Coral Johnson assistente

Maurizio Busia ufficio stampa

Piero Sisti grafica e comunicazione

ringraziamenti a:

Jonathan Faralli, Roberto Ciani, Andrea Tamassia, Simone Bensi,
Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Firenze, Festival de Fes des
Musiques Sacrées du Monde, ACSIT (associazione culturale sardi in Toscana).